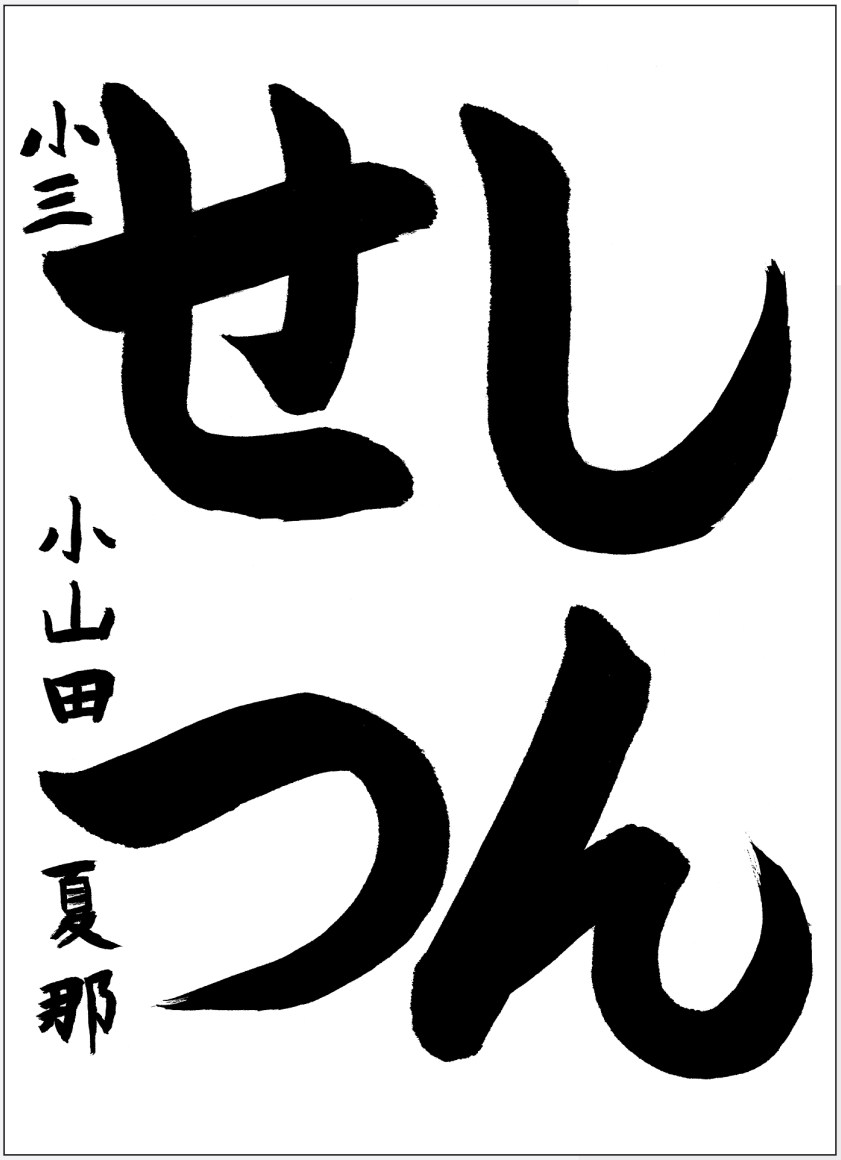
小学校低学年の部



最優秀賞

しんせつ

藤坂小学校　３年　小山田（おやまだ）　夏（な）　那（な）

講評

一本の線でできている平仮名も、ていねいに書くとこんなに美しい文字なんだなあと、改めて感じました。書き始めから最後まで、気持ちが切れることなく書き切っています。暑かった今年の夏、じっくり取り組んだ姿勢、とても立派です。

優秀賞

しんせつ

西小学校　3年　田中月香（たなかるか）

講評

平仮名のもつ、やわらかい曲線を上手に表現できています。筆の強弱をうまく使い、書き始めと書き終わりがとても綺麗です。余白も美しく仕上がりました。

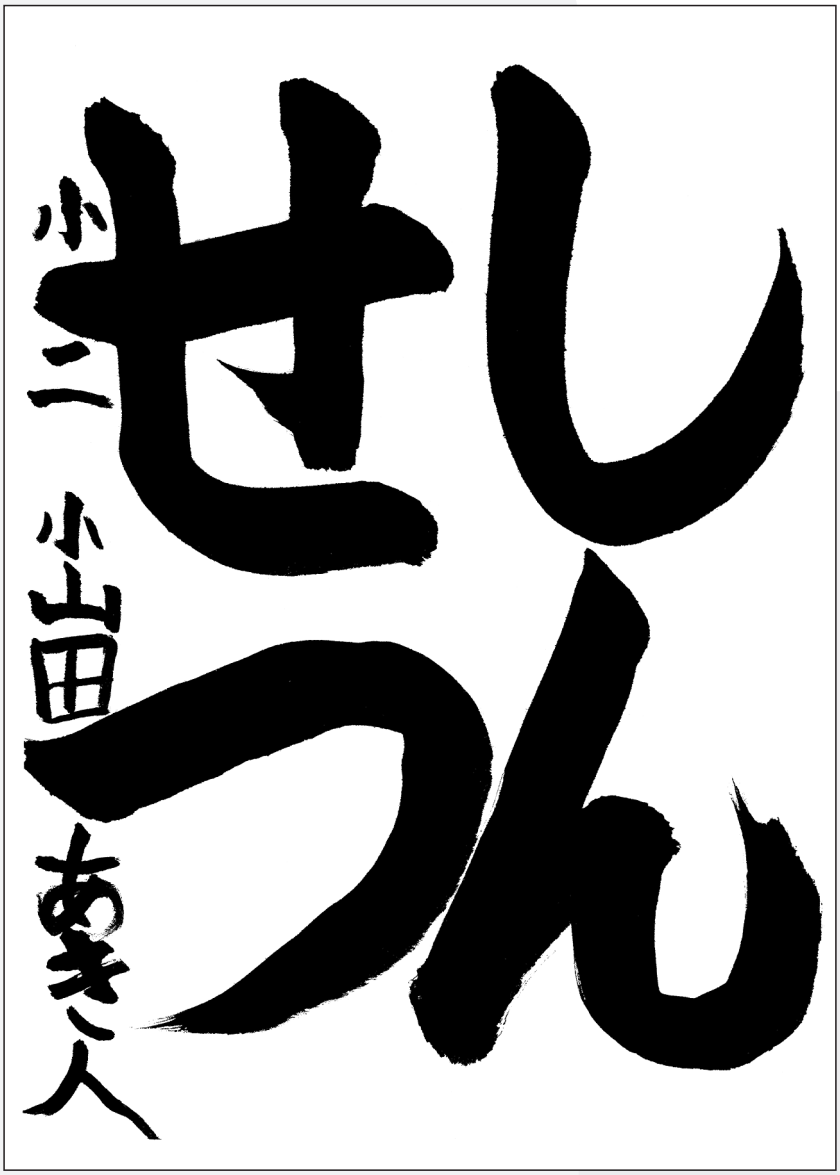
優秀賞

しんせつ

藤坂小学校　３年　大山心遥（おおやまこはる）

講評

力強い線でぐいぐいと、自信を持って書いています。字の形も綺麗ですし、紙が切れそうなほど勢いのあるはらいが良いですね。



優秀賞

しんせつ

南小学校　２年　小山田（おやまだ）　明（あき）　人（ひと）

講評

半紙からはみ出しそうなほど、のびのびとした文字です。やはりお習字は急いではいけません。力を込めて、どっしりと。この気持ちを忘れずに、これからも取り組んでくださいね。

優良賞

しんせつ
北園小学校　1年
岩本紘生（いわもと いとな）

優良賞

しんせつ
三本木小学校　3年
山本結生（やまもと ゆい）

優良賞

しんせつ
東小学校　1年
鳥山姫紗（とりやま めいさ）

優良賞

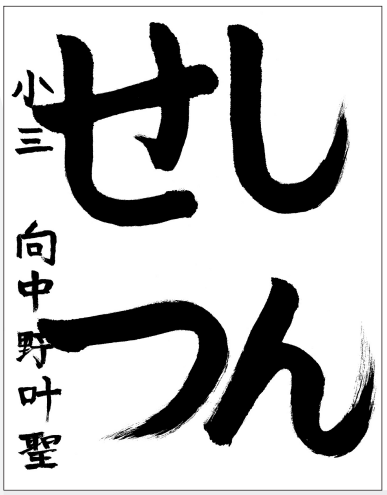
しんせつ
藤坂小学校　1年
種市歩華（たねいち ほのか）

優良賞

しんせつ
藤坂小学校　3年
木村有希（きむら ゆき）

佳作

しんせつ
ちとせ小学校　２年
洞内結葵（ほらないゆあ）



佳作

しんせつ
西小学校　３年
向中野叶聖（むかいなかのとあ）

佳作

しんせつ
藤坂小学校　２年
西野綾峯（にしのあやね）

佳作

しんせつ
藤坂小学校　３年
山田葵（やまだあおい）

佳作

しんせつ
南小学校　３年
折舘蒼悟（おりだてそうご）

小学校高学年の部

最優秀賞

心づかい

藤坂小学校　５年　小山田（おやまだ）　虹（こ）　胡（こ）

講評

一画一画、大変ていねいに筆運びができましたね。漢字とひらがなの調和がよくとれており、余白が美しく澄みきっています。名前に至るまで決して気を抜くことなく書きあげ、集中力の高さをも感じさせています。また、日頃から真剣に練習に取り組む姿が見えてきます。緊張感と強さを備えた見事な作品となりましたね。

優秀賞

心づかい

四和小学校　６年　工（く）　藤（どう）　陽（ひ）　葵（まり）

講評

基本的な筆づかいが確実にできています。墨の濃さも程よく文字を書く速さも一定しています。落ち着いた気持ちで書に向かっている様子がよくあらわれていますね。漢字とひらがなの文字の大きさもちょうどよくバランスがとれています。リズムよく書いているので、素直で明るくのびのびとした印象を受けました。

優秀賞

心づかい

藤坂小学校　６年　附田紗奈（つくだ さな）

講評

心を落ち着け作品に取り組む一生けんめいな姿が想像できます。大筆の扱い方が非常に上手で、とめ、はね、はらい、筆の入り方、筆の運びなどの、基本点画についても申し分ありません。欲を言うとしたら、今以上にお名前の練習を重ねることで、更に立派な作品に仕上がることでしょう。

優秀賞

心づかい

藤坂小学校　６年　今泉優未（いまいずみすぐみ）

講評

堂々と、ゆったり書けましたね。特に「心」は何度も練習したのでしょうね。迷いなく筆を運んでいるので力強さに加え、落ち着きも感じさせます。やや、左半分が小振りになりましたが、うまくまとめることができましたね。弾力ある温かみのある線が魅力です。

優良賞

心づかい
北園小学校　６年
蝦名紗月（えびなさつき）

優良賞

心づかい
藤坂小学校　４年
附田和士（つくだやまと）

優良賞

心づかい
藤坂小学校　６年
松田蒼士（まつだそうし）

優良賞

心づかい
南小学校　５年
寺沢賢青（てらさわけんせい）

優良賞

心づかい
四和小学校　４年
工藤暖万（くどうはるま）

佳作

心づかい
三本木小学校　４年
今泉初音（いまいずみ はつね）

佳作

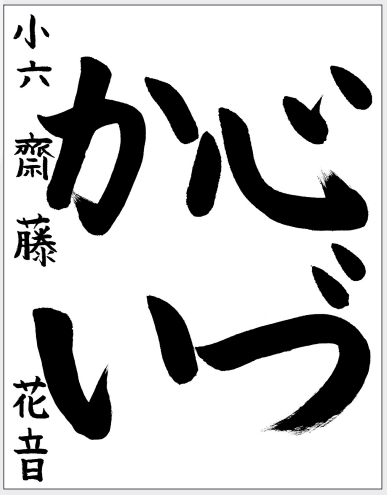
心づかい
西小学校　６年
太田創万（おおた そうま）

佳作

心づかい
東小学校　４年
東佑成（ひがし ゆうせい）

佳作

心づかい
藤坂小学校　５年
竹ケ原優菜（たけがはら ゆうな）



佳作

心づかい
南小学校　６年
齋藤花音（さいとう かのん）

中学校の部

最優秀賞

社会福祉

第一中学校　３年　野（の）　月（づき）　悠（ゆう）　生（せい）

講評

楷書は一番難しいと、よく言われます。誰もが知っていて読める文字を美しく書くことは、日頃の学びがないとなかなか難しいものです。生き生きとした線から、真摯に取り組んできた積み重ねのようなものを感じます。

優秀賞

社会福祉

三本木中学校　３年　馬場愛友（ばばあゆ）

講評

審査をさせていただくと、様々な行書作品があり、皆苦労しながらチャレンジしているのが垣間見えます。こちらの作品は手慣れたやわらかなタッチで筆がよく動き、日頃の学びの成果が感じられます。

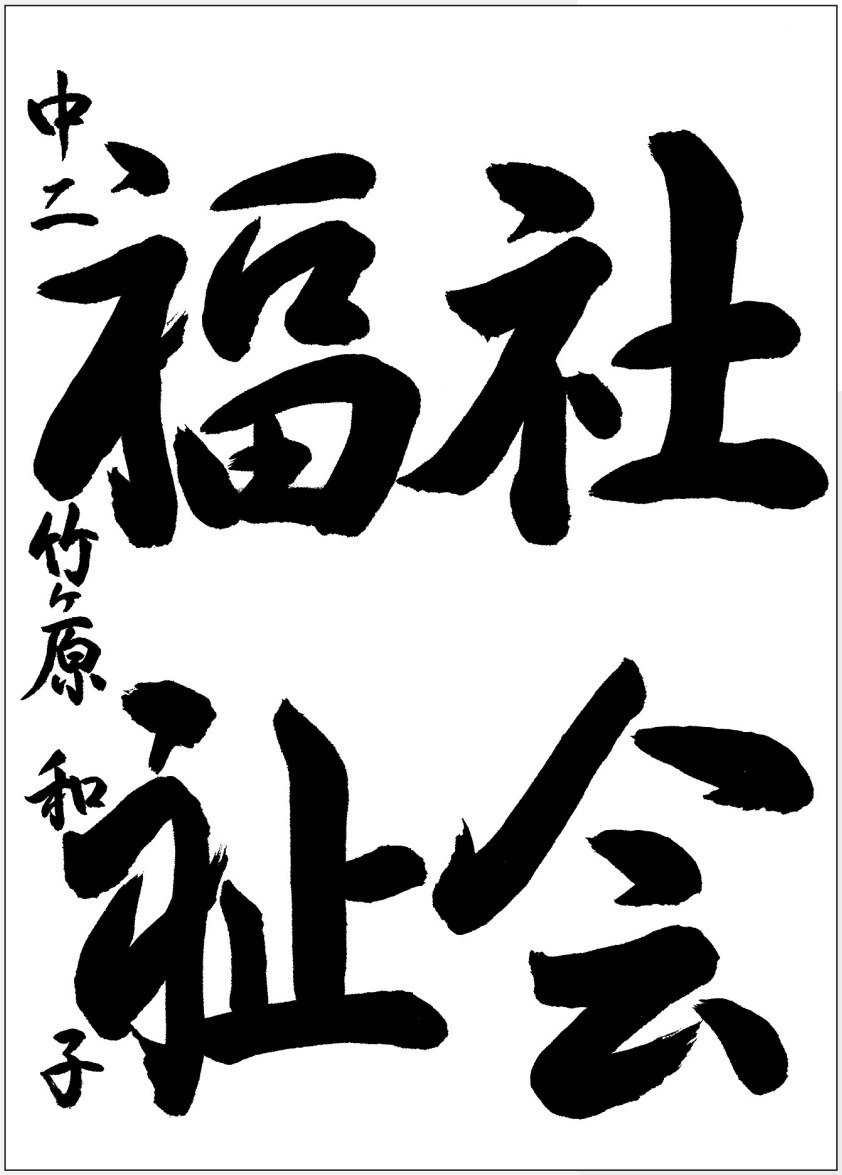
優秀賞

社会福祉

十和田中学校　1年　大山瑠花（おおやまるか）

講評

字形が美しいのは勿論ですが、よく考えられた四文字のバランスが見事です。余白が更に文字の美しさを引き立てています。



優秀賞

社会福祉

十和田中学校　２年　竹ヶ原（たけがはら）　和（わ）　子（こ）

講評

肉厚で重みのある行書体です。社・福・祉と、三つ重なってしまう“しめすへん”ですが、それぞれに工夫して書かれています。

優良賞

社会福祉
十和田中学校　1年
金渕日菜子（かなぶちひなこ）

優良賞

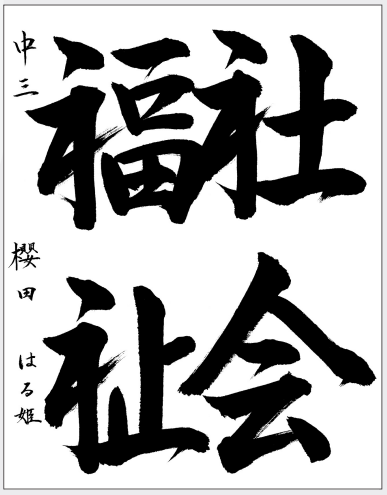
社会福祉
十和田中学校　2年
菅野奏音（かんのかなで）

優良賞

社会福祉
十和田中学校　3年
佐々木眞那（ささきまな）

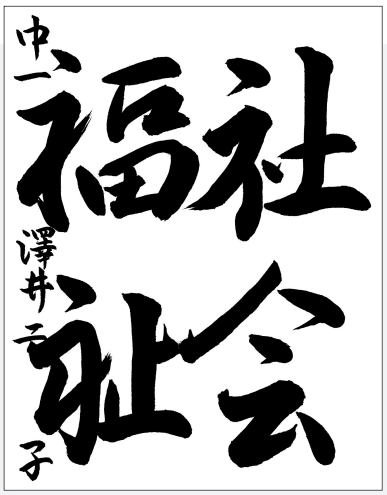
優良賞

社会福祉
東中学校　2年
芋田琉花（いもたるか）



優良賞

社会福祉
三本木高等学校附属中学校　3年
櫻田はる姫（さくらだひ）

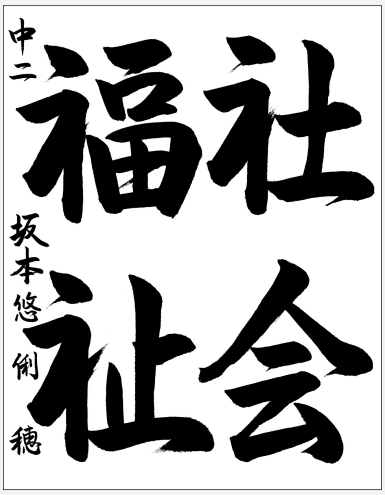


佳作

社会福祉
東中学校　１年
澤　井　二　子

佳作

社会福祉
東中学校　３年
白　坂　夢　姫



佳作

社会福祉
三本木高等学校附属中学校　２年
坂　本　悠俐穂

佳作

社会福祉
三本木高等学校附属中学校　２年
土　橋　亜　実

佳作

社会福祉
三本木高等学校附属中学校　３年
中野渡　彩　純

高等学校の部

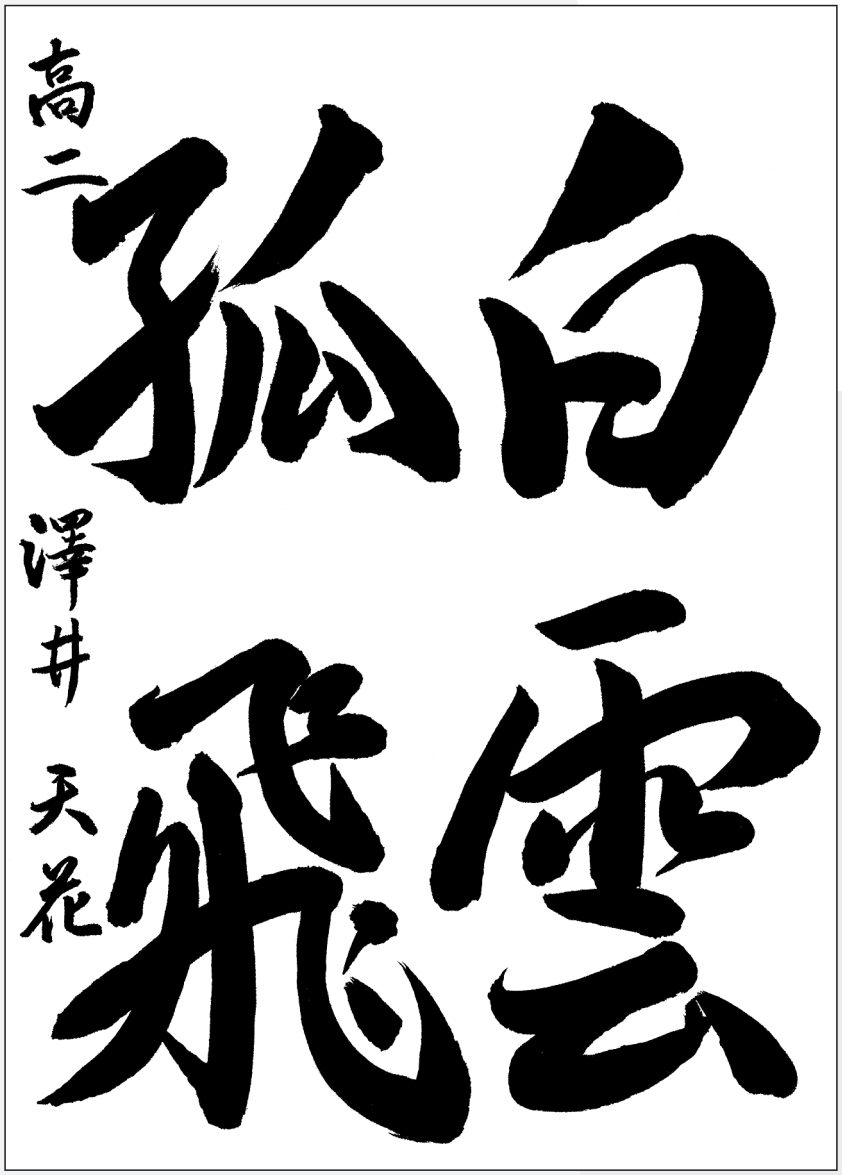
優秀賞

心の交流

三本木高等学校　１年　成田美姫（なりたみき）

講評

行書の基本的な筆づかいがしっかりと備わっているので、落ち着きと安定感をもたらしています。整正な字形が更に冷静さも感じさせます。漢字とかな、更には名前とのバランスもとれているので、一貫性のある作品となりました。日常の鍛練の成果があらわれています。



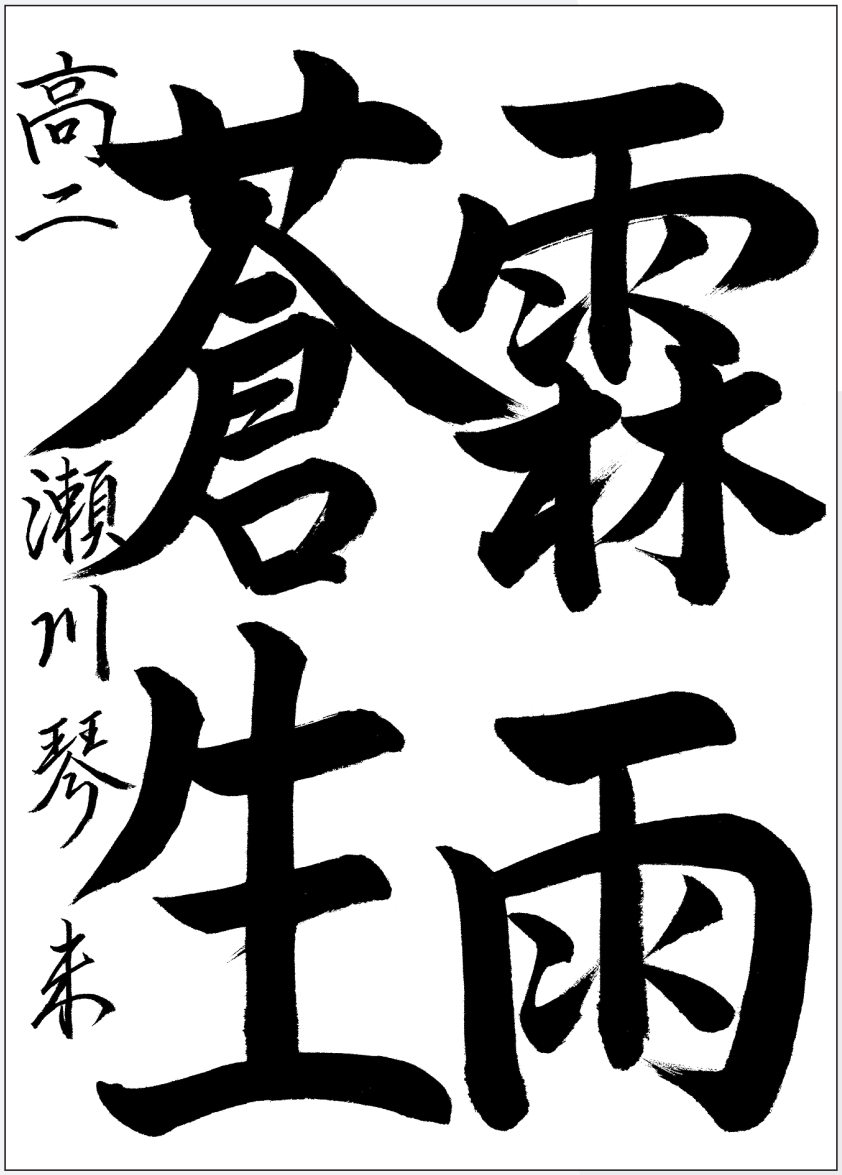
優秀賞

白雲孤飛

三本木高等学校　２年　澤（さわ）　井（い）　天（てん）　花（か）

講評

慎重かつ大胆な書き振りです。一生けんめい書きあげた思いが伝わってきます。特に、名前のリズムが非常にいいですね。同様に、一字一字の脈絡と、四文字の気脈が通っていれば、なお一層躍動感あふれる作品となったと思います。



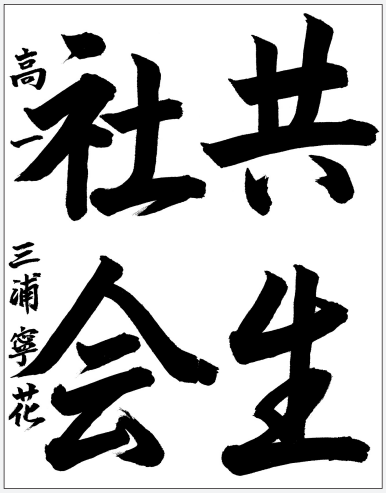
優秀賞

霖雨蒼生

三本木高等学校　２年　瀬川琴未（せがわ ことみ）

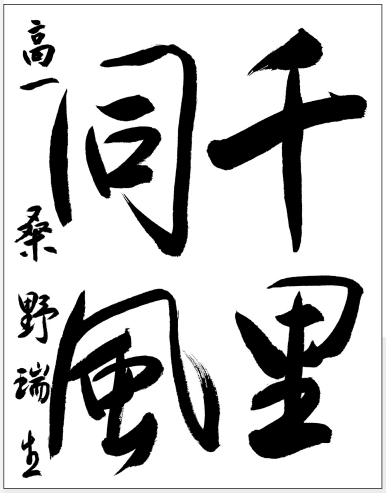
講評

楷書に近い行書体ですが、基本をしっかり押さえのびやかにまとめています。やや文字が大きくなっているので、余白を生かす工夫があれば更に佳い作品となるでしょう。今後も練習を重ね、納得のいく作品づくりに励んでいただきたいと思います。



優良賞

共生社会
三本木高等学校　１年
三浦寧花（みうらねねか）



優良賞

千里同風
三本木高等学校　１年
桑野瑞生（くわのみずは）

優良賞

四海兄弟
三本木高等学校　１年
諏訪ひより（すわ）

佳作

同心協力
三本木農業恵拓高等学校　２年
芋田さくら（いもた）

佳作

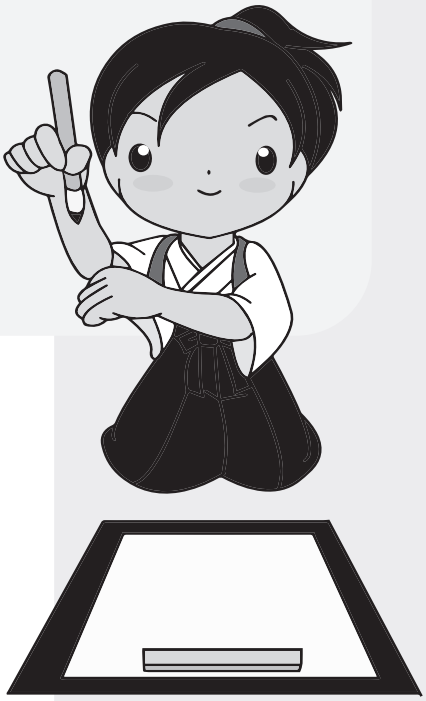
兼愛交利

三本木高等学校　２年

附田（つくた）　凪（なぎ）

佳作

敬天愛人

三本木高等学校　２年

中野渡（なかのわたり）　蒼（あおい）